ACTA N° 017

FECHA: Bogotá, 14/02/2024.

HORA: 10 :00 am.

LUGAR: Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos.

TEMA: Circulo de la palabra- Sabedor Indígena_ Identidad Armonización de la danza y la música- Lengua Materna.

ASISTENTES: (Ver planilla de asistencia)

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación e introducción inicial.
2. Identidad y armonización de la danza y la música
3. Lengua Materna.
4. Conclusión.

DESARROLLO:

1. **Presentación e introducción inicial.**

Se realiza la presentación inicial del sabedor indígena Luis Tituaña al igual que su acompañante o gestor Ayri Tituaña pertenecientes ambos a la comunidad indígena Quichwa.

Se les informa también a todos los presentes acerca de la importancia de contar con la presencia de estos ilustres personajes representativos de la comunidad indígena quienes nos compartirán en esta oportunidad acerca de lo que son para ellos los conceptos de identidad y la manera como se gestionan y construyen en su comunidad y en el universo mismo. Así mismo, realizaran un recorrido por la música y la danzas y la conexión que se establece con la naturaleza y el espíritu del ser humano. Se incluirá también una narración y acercamiento general a la lengua materna y el significado que posee con la madre tierra.

2. Identidad y armonización de la danza y la música

Una vez proporcionada la información preliminar acerca de la actividad con el acompañamiento del sabedor de la comunidad indígena, se les orienta preliminarmente acerca de la procedencia de su pueblo. El pueblo Kichwa se conforma por aquellos descendientes de pueblos indígenas u originarios que fueron “quechuizados” durante diferentes periodos históricos, especialmente en la colonia. El resultado de la implantación del quechua ocasionó la desaparición de la lengua originaria en muchos pueblos o, en otros casos, la reducción de su uso a pocos individuos. Entre algunas características se menciona que Los matrimonios entre los Kichwa son considerados la unión de dos individuos con capacidades diferentes y complementarias. A la vez, es visto como una alianza entre familias que, a partir del vínculo generado, pueden visitarse entre sí y celebrar juntos distintas fiestas. La complementariedad entre hombre y mujer incluye lo social, político, económico y ritual, cuyas expresiones se dan tanto en la cotidianidad como en las relaciones con los seres no humanos. La complementariedad en el matrimonio se expresa también en la ayuda que se brindan entre cónyuges, de igual manera, existen prácticas y rituales de pareja para incentivar la convivencia y el cariño

Se continúa con la armonización de la danza y la música en la que se transmite que ella promueve la energía y el bienestar del hombre. Transmite una relación universal con la naturaleza y moviliza las sanas energías para ponerse en contacto con el espíritu, la tierra el sol y todo lo que nos rodea.

La lengua tiene un significado particular porque dependiendo de la época en la que nace la persona adquiere un significado para la vida quien establece de inmediato una armonía con la época de nacimiento y el nombre que le acompaña. El sabedor se acerca a las inquietudes que van surgiendo entre las personas mayores participantes y va aclarando las dudas que se presentan.

Las personas mayores se sintonizan y se entusiasman por la manera en los miembros de la comunidad interactúan con ellos, describiéndolos como la energía que fluye libremente y que permite este tipo de interacción.

3. Conclusión.

El pueblo Quichwa, es un etnónimo empleado para designar a varios pueblos indígenas originarios americanos presentes en la Cordillera de los Andes y la Amazonía. Tales grupos étnicos se encuentran en Bolivia, Perú, Ecuador, Chile, Colombia y Argentina, y suelen compartir su uso de alguna habla quechua. El término es usado a veces para referirse a todos los pueblos quechuas en su conjunto. Jurídicamente, los quechuas son reconocidos como una nación en Bolivia, mientras que los kichwas lo son como una "nacionalidad indígena" en Ecuador. En Colombia están ubicados en el límite con Ecuador y el departamento del Putumayo.

Se logran los objetivos propuestos con respecto a la socializan y el impacto que tiene sobre el espíritu la armonización de la danza, la música y la lengua como instrumento de conocimiento e integración con la naturaleza y los demás seres humanos.

En la parte final de la actividad se comparte alegremente un refrigerio que los miembros de la comunidad indígena les proporcionan a todos los presentes y se les agradece en nombre del servicio de haber compartido un espacio de cultura, conocimiento ancestral de la comunidad en donde todos se sintieron escuchados y animados de poder compartir sin restricciones y con muy buen entusiasmo.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día:

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Ayri Tituaña	Gestor	Comunidad Kichwa	
Luis Tituaña	SABEDOR	COMUNIDAD KICHWA CCT	
Boris Pacheco G	Psicologo	ANTONIA SANTOS	

Anexos: Registro fotográfico

Elaboró: Boris Pacheco G
Psicologo

Powered by CamScanner

FECHA: 14- 2 -2024	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CIRCULO DE LA PALABRA- SABEDOR INDÍGENA_ IDENTIDAD ARMONIZACIÓN DE LA DANZA Y LA MÚSICA- LENGUA MATERNA.	RESPONSABLE: Boris Pacheco G.







